|  |  |
| --- | --- |
| **San Alejo, Laico** | **DESAFÍO VIRTUAL – No.157**  **17/07/2024**  Prof. Oscar Lobo i Oconitrillo  [oscargdolobo1951@gmail.com](mailto:oscargdolobo1951@gmail.com)  Tels. 2236-2833 – 8549-1995 |

**San Alejo** es un Santo popular conocido en el [Santoral Católico](https://www.rincondelafe.com/santoral) y que es venerado tanto por la Iglesia Católica como por la Iglesia Ortodoxa. También llamado **El Hombre de Dios**, fue proclamado [Santo](https://www.rincondelafe.com/santos) tras su muerte, una vez que se dio a conocer su labor por transmitir la Fe de Dios y por abandonar todos los privilegios que podría haber tenido por su condición de patricio, pues abandonó su hogar para emplear toda su fortuna en ayudar a los más necesitados.

**CONSTRUIDO POSIBLEMENTE POR ORDEN DEL PAPA EUGENIO III**

Encuentran en la Iglesia del Santo Sepulcro el altar mayor de los cruzados



En el ***templo histórico del Santo Sepulcro de Jerusalén***, un equipo de historiadores de la ÖAW encontró por casualidad el mayor altar medieval conocido, que se había dado por perdido durante décadas. Consagrado en 1149, el altar mayor de los cruzados, excepcionalmente ornamentado, apunta a una conexión hasta ahora desconocida entre Roma y el reino cristiano de Jerusalén.

(**ÖAW/Info.Católica** / 16/7/2024) El 15 de julio de 1149 fue un día especial para Jerusalén: exactamente 50 años antes, los cruzados europeos habían conquistado la Ciudad Santa y proclamado el Reino de Jerusalén tras siglos de dominio musulmán. En ese importante aniversario un acto debía fortalecer aún más el joven reino. El punto culminante fue la nueva consagración de la Iglesia del Santo Sepulcro, uno de los mayores santuarios de la cristiandad. En el centro del edificio de la iglesia, espléndidamente ampliado en estilo románico en años anteriores, se inauguró una obra de arte especial: un nuevo altar mayor.

**Entre los escombros de la historia**

«Conocemos relatos de peregrinos de los siglos ***XVI, XVII y XVIII*** sobre un magnífico altar de mármol en Jerusalén», cuenta Ilya Berkovich, historiador del Instituto para el Estudio de la Monarquía de los Habsburgo y los Balcanes de la Academia de Ciencias de Austria (ÖAW) y coautor de un nuevo estudio sobre esta obra de arte histórica. Sin embargo, tan grande como fue la impresión que el altar dejó en las personas a lo largo de los siglos, así de repentina fue su desaparición de la memoria colectiva. «En 1808 hubo un gran incendio en la parte románica de la Iglesia del Santo Sepulcro», relata Berkovich. «Desde entonces, se pensó que el altar de los cruzados había desaparecido», añade el historiador.

**Varios descubrimientos sorprendentes**

Recientemente, el arqueólogo Amit Re’em de la Autoridad de Antigüedades de Israel y el historiador de la ÖAW, Ilya Berkovich, hicieron un hallazgo sensacional en medio de la Iglesia del Santo Sepulcro: en un pasillo trasero de la iglesia, una pesada losa de piedra de varias toneladas había estado apoyada en la pared durante un tiempo indeterminado, y en su lado frontal los turistas habían dejado grafitis. Cuando la losa fue volteada debido a trabajos de construcción, reveló su herencia artística mucho más antigua: la losa, decorada con ornamentos de lazos en ese lado, fue rápidamente identificada como la antigua y espléndida fachada del altar medieval de los cruzados.

Para los historiadores, este descubrimiento es sorprendente en varios aspectos. Primero, por el hecho de que la losa pudo permanecer oculta durante tanto tiempo en un edificio tan intensamente investigado como la Iglesia del Santo Sepulcro, a pesar de recibir diariamente la vista de miles de peregrinos y turistas. «Que algo tan significativo pudiera pasar desapercibido en ese lugar durante tanto tiempo fue completamente inesperado para todos», confirma Berkovich.

Igualmente, significativo es el nuevo conocimiento que el hallazgo permite sobre el altar mayor medieval. Las excepcionales decoraciones llevaron a los investigadores a la pista del llamado Cosmatesco. Esta técnica especial de decoración en mármol era dominada exclusivamente por maestros gremiales en la Roma papal, quienes transmitían esta habilidad de generación en generación. La técnica se caracterizaba por usar pequeñas cantidades de valioso mármol, que en la Roma medieval se obtenía principalmente de edificios antiguos, para decorar grandes superficies colocando pequeños fragmentos con gran precisión, creando patrones geométricos y ornamentos resplandecientes.

**El altar respaldaba la reclamación de la Cristiandad**

El valor de este arte era bien conocido por sus maestros y también por el Papa. Solo se conocen pocas obras de arte Cosmatesco fuera de Roma, y hasta ahora solo una fuera de Italia: en la Abadía de Westminster, donde el Papa había enviado a uno de sus maestros. El ahora redescubierto altar Cosmatesco en Jerusalén debió haber sido creado con la intervención del Papa, posiblemente Eugenio III: al enviar el Pontífice a uno de los maestros Cosmatesco al Reino de Jerusalén para fabricar el altar de los cruzados, subrayó literalmente la reclamación de la cristiandad sobre la ciudad. «El Papa honró así a la iglesia más sagrada de la cristiandad», afirma Berkovich.

El redescubierto altar mayor es así la prueba de una conexión desconocida hasta ahora entre Roma y Jerusalén, que también es importante para la historia del arte europeo. «Con un ancho original de más de 3,5 metros, hemos descubierto el mayor altar medieval conocido hasta la fecha», destaca Berkovich. Él espera que futuras investigaciones en los archivos papales puedan sacar a la luz más detalles sobre la historia de la creación del altar, posiblemente incluso la identidad del maestro Cosmatesco que creó la obra de arte.

DELFINO.CR – 17/7/2024 – Sebastián May Grosser – Redactor

**Informe destaca que protección a la libertad de prensa se dio gracias a una "sólida jurisprudencia constitucional".**

El **Programa de Libertad de Expresión y Derecho a la Información** (PROLEDI) y el **Centro de Investigación en Comunicación** (CICOM) de la **Universidad de Costa Rica** (UCR) presentaron esta mañana el **IV Informe sobre Libertad de Expresión**.

Según señala el informe, este se presenta para “brindar herramientas útiles para comprender la compleja situación de la libertad de expresión y el derecho a la información en la actualidad”.

Durante la presentación del informe, la investigadora **Giselle Boza Solano** señaló:

*Es claro que si bien Costa Rica no tiene las mismas condiciones alarmantes para el ejercicio de la libertad de expresión y prensa y el acceso a la información pública que tienen otros países,****presenta sí, en los últimos dos años, algunos indicios, indicadores de un debilitamiento de las garantías para el trabajo periodístico****, aunque mantiene, eso sí, una institucionalidad democrática funcional para la protección y garantía de esas libertades constitucionales”.*

Boza añadió que varios estudios internacionales sobre libertad de expresión y prensa, como la clasificación mundial sobre libertad de prensa de **Reportes sin Fronteras**, la **Relatoría Especial para la Libertad de Expresión de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos**, y el **Informe de Libertad en Red de la Freedom House**, advierten sobre el deterioro en las garantías políticas para el ejercicio de la libertad de prensa en Costa Rica, e indican que **tienen como común denominador los ataques del presidente Rodrigo Chaves Robles a medios de comunicación y periodistas**.

Boza, además, señaló que para el periodo de estudio consideran que el país “sí avanzó en garantías de tutela para el derecho a la libertad de expresión, mediante una sólida jurisprudencia constitucional sobre el derecho de acceso a la información pública y el rechazo por parte de nuestro Tribunal Constitucional a las distintas formas o mecanismos de censura indirecta a la libertad de prensa”, que el informe considera "recoge muy claramente los estándares del sistema interamericano de derechos humanos sobre libertad de expresión y el papel de los Estados como garantes de estos derechos".

Sobre los principales hallazgos que se destacan en el informe, Boza destacó que se realizó un análisis de 64 conferencias de prensa de mayo del 2022 a enero del 2024, encontrando que de 291 intervenciones del mandatario sobre medios de comunicación o periodistas, solo cuatro fueron positivas, lo que significa que **el 98% de los comentarios del mandatario hacia la prensa son negativos**, predominando los ataques contra La Nación, periodistas específicos, CrHoy y Canal 7.

Boza también destacó que, en el tema del uso de la publicidad oficial por parte del Gobierno, se analizó el comportamiento de la pauta estatal en medios del 2019 al 2023, identificando cambios en la conformación de los medios receptores de estos recursos y la aparición de otros actores. El informe concluye sobre este tema:

*A partir de los datos analizados, se evidencia que en los años 2019, 2020 y 2021 efectivamente la concentración mediática también implicó una concentración en la asignación de la pauta oficial, ya que pocos adjudicatarios obtuvieron altos montos por pauta. Sin  embargo, para los años 2022 y 2023 hubo un cambio importante en el ecosistema mediático, pues los grandes grupos económicos dejaron de percibir millones de colones a partir de las acciones ejecutadas por las instancias gubernamentales de la denominada y cuestionada “democratización de la pauta”.*

En este aspecto el informe recomienda “establecer un marco legal y transparente que permita la asignación de la pauta oficial igualitaria, lejos de decisiones arbitrarias”.

Además, el informe identificó un aumento en los mensajes con lenguaje que evidencia discursos de odio en redes sociales entre el 2021 a 2023, “lo que refleja sin duda el tono y el deterioro del debate público que tiene lugar en estos espacios de deliberación que son hoy las redes sociales”, según dijo Boza. El informe añade:

*Los discursos de odio y de la discriminación en Costa Rica no empiezan ni terminarán en las redes sociales.****Su contenido y difusión reflejan dinámicas coyunturales y problemáticas sociales****que encuentran una forma de expresión a través de las plataformas de la comunicación digital”.*

Sobre los retos que permanecen, la investigadora de la UCR señaló que el país debe **avanzar en accesibilidad web para garantizar el ejercicio de los derechos comunicativos a amplios sectores de la población** que hoy en día no tienen ese acceso, así como en el reconocimiento normativo y en la política pública de los medios comunitarios o medios de uso social.

Otro aspecto que se destacó del informe es que demuestra cómo la emergencia sanitaria del COVID-19 impactó la forma de entender y relacionarse con las tecnologías de la información y los efectos que eso tuvo con el diseño de las políticas públicas en general y en la atención y prevención de la violencia contra las mujeres en particular.

**VIII Congreso Nacional Misionero en Bolivia: Fortaleciendo la fe y la misión**

El evento se hizo bajo el lema “**Bolivia, con la fuerza del Espíritu, testigos de Cristo”**. Durante los cinco días de convención en la ciudad de Oruro, se enfatizaron las reflexiones basadas en los ejes teológicos del instrumento de trabajo.

Lucía Elvira – Ciudad del Vaticano – 16/7/2024

Del 8 al 12 de julio se celebró el VIII Congreso Nacional Misionero en el Colegio La Salle de la ciudad de Oruro, Bolivia. Este formaba parte de la preparación del VI Congreso Americano Misionero (CAM6) que se realizará en noviembre en Ponce, Puerto Rico.  La convención se hizo bajo el lema: “Bolivia, con la fuerza del Espíritu, testigos de Cristo” a partir de cuatro ponencias magistrales que respondían a los ejes teológicos del instrumento de trabajo: “La comunión, camino sinodal”, “Espiritualidad misionera”, “Custodios de la creación” y “Lenguaje y estilo del ambiente digital”.

Hubo mucha participación por parte de obispos, sacerdotes, religiosas, religiosos, seminaristas, novicios, laicos, expositores, moderadores, secretarios, comisiones de trabajo, voluntarios, equipos de coordinación y apoyo, además de participantes externos provenientes de la Diócesis de Oruro.

A partir de los cuatro ejes teológicos, se llevaron a cabo catorce talleres que permitieron la recopilación de las realidades que viven las comunidades, sus experiencias en la misión y los desafíos pastorales como discípulos misioneros. Las conclusiones del Congreso son las siguientes:

**La Comunión, Camino Sinodal**

Una Iglesia misionera sinodal y orante debe fortalecer la oración personal y el compromiso con el Evangelio, replicar las reflexiones del congreso en las comunidades y descubrir el carisma personal para aplicarlo en la vida eclesial. Es crucial ser un ejemplo de vida que valore la oración desde la familia y compartir experiencias para fortalecer la fe. Además, se debe incrementar la participación en congresos, integrar la misión en todos los grupos pastorales, promover los ministerios laicales y crear comunidades de fe mediante visitas familiares. La Iglesia local debe fomentar la misión desde la familia, buscar formas innovadoras de evangelización y conocer la realidad en hogares, hospitales y escuelas.

**Espiritualidad misionera**

Se enfatiza la promoción de una formación que profundice en el sentido de las celebraciones litúrgicas, fortalezca la espiritualidad misionera mediante la oración y unifique los criterios de preparación para los sacramentos. Las Obras Misionales Pontificias (OMP) deben difundirse ampliamente en los grupos eclesiales, promoviendo estrategias efectivas para el DOMUND y facilitando intercambios misioneros entre diferentes jurisdicciones. Es significativo fortalecer la espiritualidad misionera, entender la diversidad de espiritualidades en la Iglesia y reconocer nuestro llamado como bautizados para llevar la Buena Noticia mediante una sólida formación y el uso de nuestros dones cristianos.

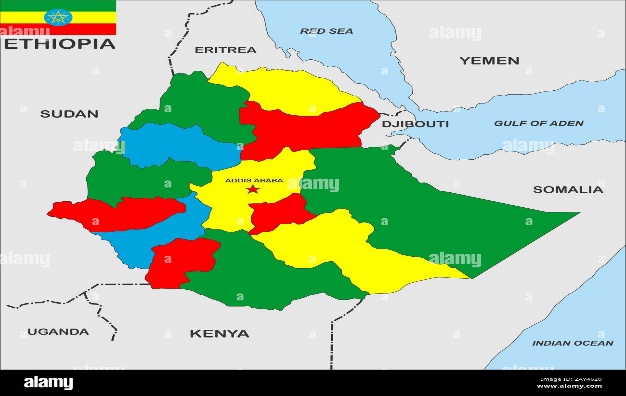
**Custodios de la creación**

Para promover la reconciliación entre el ser humano y la creación, es relevante que las parroquias y organizaciones sociales trabajen juntas en actividades ambientales como limpieza y reforestación. Se debe integrar la educación ambiental en la formación religiosa, guiar a niños y jóvenes ante desafíos ambientales, y formar comunidades que promuevan prácticas ecológicas. La Iglesia también debe liderar campañas ambientales, fomentar estilos de vida ecológicos, fortalecer ministerios ecológicos locales, y buscar alianzas para un cuidado ambiental sostenible.

**Lenguaje y estilo del ambiente digital**

Para enfrentar los desafíos digitales, es fundamental crear equipos digitales equilibrados entre jóvenes y mayores, compartir actividades parroquiales a través de redes y ofrecer formación continua para nuevas generaciones. Es crucial motivar la formación de líderes evangelizadores digitales y desarrollar contenidos accesibles para todos, incluyendo personas con capacidades diferentes. Además, se debe formar una Pastoral Digital dentro de las jurisdicciones eclesiales, centrándose en los valores evangélicos. La formación misionera en ambientes digitales requiere convocar a personas de diversas áreas pastorales, elaborar directrices claras sobre el uso de medios de comunicación y crear contenido innovador y didáctico que aborde temas evangelizadores de manera sencilla y atractiva.

ETIOPÍA - Nombramiento del vicario apostólico de Nekemte

Ciudad del Vaticano (Agencia Fides) - El Santo Padre, el 16/07/2024, ha nombrado vicario apostólico de Nekemte (Etiopía) al reverendo P. Getahun Fanta Shikune, C.M., hasta ahora director espiritual de la Lazarist School de Addis Abeba y director espiritual de las Hijas de la Caridad de Etiopía.  
  
S.E. Mons. Getahun Fanta Shikune, C.M., nació el 25/02/1973 en Aleku Sassi, Wollega Occidental, en el Vicariato Apostólico de Nekemte. Tiene un máster en Recursos Humanos por la Universidad de San Pablo de Chicago (EE.UU.).

Ingresó en el Seminario de la Congregación de la Misión y estudió en el St. Francis Capuchin Institute of Philosophy and Theology de Addis Abeba. Fue ordenado sacerdote el 07/072001.  
  
Ha desempeñado los siguientes cargos: párroco de la Holy Saviour, Sako, y de St. Mary, Metcha; rector del Seminario Mayor de su Instituto; superior de la Provincia Etíope de la Congregación de la Misión durante dos mandatos (2010-2013 y 2013-2016); servicio en la parroquia de St. Mary of Sion. Actualmente es director de la Lazarist School de Addis Abeba y director espiritual de las Hijas de la Caridad de Etiopía. (EG) (Agencia Fides 16/07/2024)

**El Papa: Ante el escenario actual, urge fomentar la paz**

Mensaje de Francisco al padre Piccolo, rector general de la Orden de los Clérigos Regulares de la Madre de Dios, con motivo del 1500 aniversario del culto a la imagen de Santa María in Portico - Romanae Portus Securitatis, protectora de la Ciudad Eterna. El Pontífice invita a la familia religiosa a «cuidar y promover el valor de acoger a los pobres y a los últimos, ofreciendo consuelo y ayuda a las múltiples formas de indigencia que caracterizan nuestra vida».

**Vatican News – 17/7/2024**

Invocar la paz y convertirse en «constructores de paz». Esta es la invitación del Papa, «mirando al escenario actual», en su carta por los 1500 años del culto a la venerada imagen de Santa María in Portico - Romanae Portus Securitatis, protectora de la Ciudad Eterna, «faro luminoso que ha conducido a sus hijos a puerto seguro». La Virgen Santa «se reveló en un momento particularmente difícil para la Iglesia, extendiendo su manto sobre el Papa Juan I, que sufrió y murió por la paz sin renegar de la fe, hecho rehén de complots políticos y guerras fratricidas», escribió el Pontífice en su carta al padre Antonio Piccolo, Rector General de la Orden de los Clérigos Regulares de la Madre de Dios, a quien está confiada la custodia del culto desde 1601.

**Constructores de paz**

La referencia a la historia ofrece al Papa la oportunidad de reflexionar sobre esta época marcada por la violencia y de relanzar su llamamiento: «Ante el escenario actual, ¿cómo no captar la urgencia de fomentar la paz, de rezar por la paz? Invoquen la paz y sean constructores de paz ante todo en sus comunidades reconciliadas y reconciliadoras. Que su ejemplo de vida fraterna sea evangélicamente atractivo para los fieles a quienes prestan servicio pastoral», escribió a los Clérigos Regulares de la Madre de Dios.

**La fundación de la Orden**

Francisco dijo estar cerca de la Familia religiosa en este aniversario tan significativo para toda la Iglesia de Roma, subrayando también la «coincidencia providencial» de la conmemoración en 2024, año de preparación del Jubileo de la Esperanza, de la fundación de la Orden por el farmacéutico San Juan Leonardi, devoto de la Virgen, elegido como fiel custodio del carisma leonardino.

**Acogida a los pobres**

En la carta, el Papa Francisco recuerda a continuación la génesis del culto a Santa María in Portico in Campitelli, nacido a raíz de una «prodigiosa manifestación de la Madre de Dios» el 17 de julio de 524 en casa de San Galla, patricio romano, en presencia del citado Pontífice San Juan I. «Desde entonces, el Pórtico donde el noble Galla acogía a los pobres y peregrinos, se convirtió en santuario mariano y hospicio de caridad. Esto -escribe- es para ustedes, herederos espirituales de san Leonardi, una invitación a cuidar y promover el valor de la acogida a los pobres y a los últimos, para que los lugares que habitamos y las mismas iglesias sean un pórtico abierto al mundo, en el que ofrecer consuelo y socorro a las múltiples formas de indigencia que caracterizan nuestro vivir».

**Celo misionero**

Con este espíritu, Leonardi fundó la «Congregación de los Sacerdotes Reformados de la Bienaventurada Virgen María», precisamente para devolver a la Iglesia «el lustre apostólico de sus orígenes». «¡*Cristo, ante todo, Cristo en el centro de todo, Cristo la medida de todo*!» Cristo única medicina capaz de curar los males de la Iglesia y de los hombres», señala el Pontífice en la misiva. Y exhorta a la Congregación Mariana «a un celo misionero cada vez mayor y a un continuo progreso en la vida espiritual, acogiendo la exhortación del Santo Fundador, que recordaba con fuerza ante los ojos de la mente y del corazón sólo el honor y la gloria de Cristo y de Él crucificado».