**Loa a la Tierra**

**Un día sentí una profunda añoranza, e incluso una aguda necesidad de estar cerca de la tierra. Así que tomé la resolución**

**de practicar a diario la jardinería. Durante tres**

**primaveras, veranos, otoños e inviernos, es decir,**

**durante tres años, estuve trabajando en un jardín,**

**que bauticé con el nombre de Bi-Won, que en**

**coreano significa «Jardín secreto».**

**En el letrero en forma de corazón que el anterior encargado**

**del jardín colgó en un arco de rosas aún sigue**

**poniendo «Jardín de ensueño». Dejé el letrero**

**como estaba. Al fin y al cabo, mi Jardín secreto**

**también es de hecho un jardín de ensueño, pues**

**en él sueño con la tierra venidera.**

**El trabajo de jardinería ha sido para mí una meditación silenciosa, un demorarme en el silencio. Ese trabajo hacía que el tiempo se detuviera y**

**se volviera fragante. Cuanto más tiempo trabajaba**

**en el jardín, más respeto sentía hacia la tierra y su**

**embriagadora belleza. Desde entonces tengo la**

**profunda convicción de que la tierra es una creación**

**divina. El jardín me transmitió esta convicción, es**

**más, me hizo comprender algo que para mí se ha**

**convertido en una certeza y ha asumido carácter de**

**evidencia.**

**«Evidencia» significa originalmente ver.**

**He visto.**

**Pasar el tiempo en el jardín florido me ha**

**envuelto en una devoción piadosa. Creo que existió**

**y que existirá el Jardín del Edén. Creo en Dios, en**

**el creador, en ese jugador que siempre empieza**

**de nuevo y que así lo renueva todo. También el**

**hombre, por ser creatura suya, está obligado a**

**participar en eljuego. El trabajo o el rendimiento**

**destruye el juego. Es un hacer ciego, vacío, que**

**ha perdido el habla.**

**Algunas líneas de este libro son plegarias, confesiones, incluso declaraciones de amor a la tierra**

**y a la naturaleza. No existe la evolución biológica.**

**Todo se debe a una revolución divina. Yo he tenido**

**esta experiencia. La biología es, en último término,**

**una teología, una enseñanza sobre Dios.**

**La tierra no es un ser muerto, inerte y mudo,**

**sino un elocuente ser vivo, un organismo viviente.**

**Incluso la piedra está viva.**

**Cézanne, que estaba obsesionado con la Montaña Santa Victoria, conocía el secreto y unas peculiares vitalidad y fuerza**

**de las rocas.**

**Ya Laozi enseñaba:**

**El mundo es como una misteriosa cáscara.**

**No se lo puede comprender.**

**Al ser una misteriosa cáscara, la tierra es frágil.**

**Hoy nos dedicamos a explotarla brutalmente, a desgastarla y, a base de ello, a destruirla por completo.**

**De la tierra nos llega el imperativo de cuidarla**

**bien, es decir, de tratarla con esmero. En alemán,**

**schonen, «tratar con cuidado», está emparentado**

**etimológicamente con das Schóne, «lo bello».**

**Lo bello nos obliga, es más, nos ordena tratarlo con**

**cuidado. Hay que tratar cuidadosamente lo bello.**

**Es una tarea urgente, una obligación de la humanidad, tratar con cuidado la tierra, pues ella es**

**hermosa, e incluso esplendorosa.**

**Byung Chul Han**

**"Loa a la Tierra"**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |