Amnesia.

Puente Bulnes…

14 de octubre ¿te dice algo?

14 DE OCTUBRE DE 1973…

¿Puente Bulnes, 14 de octubre, no te dice nada?

 **¡Amnesia de Estado!**

 ¡Maldita, te conjuro devolver la memoria a mi pueblo!

Aquel día las aguas del Mapocho se vistieron de rojo;

y la estrella patria, pisoteada, enlutó nuestro cielo.

En noche fría el fusil asesino disparó al inocente.

¿Y TÚ, DÓNDE ESTABAS?

 Puente Bulnes, testigo de sangre derramada: ¡Odio! ¡Demencia! ¡Crueldad!

¿USTEDES DÓNDE ESTABAN?

 Mapocho, testigo de la ignominia desatada, cuando en tus riveras la violencia transformaba vidas humanas en cuerpos inertes; Sí, vidas humanas tratadas peor que animales: sin nombre, sin dignidad, sin historia.

¿Y TÚ, HERMANO, DÓNDE ESTABAS?

 Mapocho, río nuestro, has visto pasar por siglos cada mañana, miles y miles de manos obreras a ganarse el pan de cada día.

 Mapocho; pobre como el más pobre; tú, refugio de vagabundos y ladrones; hogar de prostitutas y niños huérfanos, antes que Alberto pusiera su mano solidaria.

¡RÍO NUESTRO, POR FAVOR NO CALLES!

Te ruego, no te comportes como los humanos: frágiles, pusilámines, mediocres.

Nos acomodamos, nos instalamos en una vida confortable, …nos hacemos cómplices.

Y nuestra lengua muerta calla crímenes horrendos.

Te conmino, en nombre de los oprimidos, los acallados de mi patria,

 rompas las cadenas del silencio.

En nombre del Crucificado- Resucitado, rebélate; denuncia.

¡Que los asesinos y sus instituciones los conozca todo el mundo! …DIOS YA LOS CONOCE.

Hazlo tú, porque la cobardía nos hace incapaces de hacerlo.

***“Oficiales, oficiales,***

***Tenéis mucha valentía.***

***Veremos si soy valientes***

 ***cuando llegue vuestro día”.***

 (Guerra Civil Española).

***T***e conjuro, en nombre del Espíritu del Agua, ayúdanos a recobrar la Memoria.

 Cuenta los hechos que presenciaste aquella noche, … aquello que se calla;

para así, los niños y niñas del territorio conozcan la historia patria.

Dinos cómo era el miedo que las víctimas sintieron;

qué comentarios hicieron en susurro; cuántos clamaron a Dios y cuántos renegaron.

 Dinos, si viste a alguno de ellos abrazar a su próximo para darle fuerza.

Por favor, di lo que viste; quizás, escuchándote nos humanicemos:

Y por fin, **la Justicia y la Paz se abracen.**

No vaciles, habla sin miedo, cuenta lo que guardan tus aguas

Deja fluir tu Conciencia Cósmica; has que las arenas, las piedras y las hierbas de tus riberas

 liberen el clamor de los Ausentes-Presentes.

**¡Gracia Divina, dános un rayo de luz y recobraremos La Memoria!**

14 de octubre, espectáculo vil y obsceno de aquellos que ostentan el poder sin merecerlo.

trofeo ganado contra un pueblo indefenso.

**¡Tuvieron las armas; mas, la razón no les pertenece!**

 **xxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx**

Esperé largo tiempo la verdad que los señores me ocultaron. Me apremiaba conocerla.

Busqué tu palabra; quise conocer de primera fuente los hechos no narrados.

Ingenua pretensión, decían mis amigos; mas, el hablar de las aguas yo esperaba.

En largas noches de vigilia solitaria, esperé. ¡Puente Bulnes, tú eres testigo que esperaba! **Sólo un loco o un enamorado soporta tanta espera**

Anhelante, esperé con confianza; con sólida paciencia;

 Una noche, alineado los astros, recibí lo que hoy mi lengua cuenta.

 **Xxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxx**

**Contaré** lo que esa noche el río me confiara;pero antes, hermano, hermana, deja cambiar tu corazón de piedra por un corazón de carne;así podrás sentir en tu alma la desgracia humana; y tu lengua seca, volverá a la vida para proclamar la verdad negada.

 **¿Cómo fue ese momento?** La Noche de la revelación, el río me envolvió en sus aguas y; con una ternura excelsa, unimos nuestras auras; luego me habló con voz pausada. Una a una fue entregando la historia inscrita en sus entrañas. **Lo que vio y escuchó aquella noche trágica.**

**Episodio 1.**

*“dos ancianas, mirando de reojo los cuerpos esparcidos, los enjuiciaron sin conocerlos:*

**‘¡Probablemente pertenecen a terroristas, asaltantes de bancos!; ¡Quizás, extremistas transportando dinamita!’** dijo la primera.

**‘¡Quizás, quizás… Dios nos proteja!***’ “respondió la segunda, sin soltar las cuentas del rosario; y con él en sus manos, cabeza gacha y paso lento, siguieron rezando”.*

¿Y TÚ, QUÉ DIJISTE AQUELLA NOCHE?

**Episodio 2.**

*“Un obrero que se dirigía a su fábrica, miró como no mirando;*

*Y siguió su caminar, meditando, meditando”.*

*Era cierto el panfleto clandestino recibido en el trabajo.*

(¿Qué decía ese panfleto?)

*¡NOS ESTÁN MATANDO A TODOS, COMPAÑERO!*

*¡CUÍDESE, LO NECESITAMOS!*

*“Oculto en su casa, el obrero, leyó y releyó la última línea, palabra por palabra”.*

*¡RESISTENCIA AHORA:¡ORGANÍZATE!*

¿TÚ, COMPAÑERO, TE ORGANIZASTE?

**Episodio 3.**

El río hizo otra larga pausa, era un silencio sagrado, quizás sintiendo el dolor de cada familia;

 luego siguió su narración calma:

*“Un estudiante que pasaba rápido; ante el cuadro se detuvo bruscamente.*

*Era su primera experiencia con la muerte. Le cuesta creer lo que está viendo”.*

*“Conminado por un policía, se alejó, roto sus sueños; … un corazón latiendo”.*

 *“Mientras avanzaba, un Sargento, metralleta en mano, lenguaje soez y actitud obscena, sin que nadie preguntase, gritó a los cuatro vientos:***‘¡TODOS ERAN PATOS MALOS!’**

*Y cuatro disparos al aire, quedaron resonando”.*

¿LATE TU CORAZÓN ANTE LA SANGRE DERRAMADA?

 *En la mente del joven rondaban las ideas como torbellino inmenso. Fue entonces cuando escuchó la voz de las tinieblas:*

**‘¡El mundo no es bello; es siniestro!’.**

**‘¡Endurece tu corazón; no seas ingenuo!’.**

 **‘¡Tú eres el universo; lo demás es ajeno!’.**

En su ser adolescente, una lucha interior se libraba en su pecho. Recordó las palabras del profesor de filosofía, quien les había hecho analizar la frase: **‘Yo soy yo y mis circunstancias’.**

*También se le vino a la cabeza el profesor de religión, quien un día había escrito en la pizarra algo parecido a un trabalengua:*

**‘Está muy bien no hacer el mal; pero está muy mal no hacer el bien’.**

En milésimas de segundos, como en un sueño vio los rostros sonrientes de su madre y de su amiga-amada. Luego volvió a la realidad y recordó a Clotario Blest, aquel 18 de agosto, antes del golpe. Ese día había sido invitado por el Centro de Estudiantes para hablar de **La Solidaridad.**

Recordó con nitidez, palabra por palabra su mensaje:

***“…la organización de los estudiantes es fundamental. “La alianza de los estudiantes con la clase obrera es esencial y necesaria”;*** *Luego habló del sindicato****, ‘la importancia de la Unidad para defenderse de los abusos que provoca el capitalismo’****. Insistió en la tarea de lograr nuevas conquistas para los trabajadores. Luego les habló de* ***‘la honradez que debía tener un dirigente’.***

*El joven recordó con mucha claridad a este profeta del siglo XX, hombre menudo, físicamente frágil; vistiendo ropa de mezclilla y chalitas fraileras, todo lo que les había dicho. Sintió resonar en su corazón como campanas del alba, las palabras pronunciadas al terminó de su discurso:*

***’Joven, conoce al Jesús obrero; vale la pena conocerlo’.***

***‘Él es Maestro de la Solidaridad.’***

***‘‘Él ha sido mi mejor compañero en la lucha’.***

 Paraesta alma, aún pura, el mundo de un momento a otro había cambiado. En medio de disparos y muerte, todo lo que les había dicho el viejo dirigente sindical ahora era malo; y si quería vivir tranquilo, tenía que ser ciego, sordo y mudo ante los hechos.

Por primera vez en su vida sintió que **pensar era peligroso, leer era peligroso.**

Puso en la balanza todo lo que le circundaba, fuera y dentro de sí; y se juró a sí mismo rebelarse**: ¡No obedecería a los dioses de este mundo!** Allí, en un instante trazó su senda**: hizo suyo un lema que le escuchó a un sacerdote obrero que trabajaba en la Línea uno del Metro: VER JUZGAR Y ACTUAR.**

¿ANTE TANTA INJUSTICIA, CUÁL HA SIDO TU SENDA TRASADA?

**Episodio final.**

*“De madrugada aquella noche; casi a oscuras, en bicicleta, pasó una monja al lugar de los hechos. Allí, esparcidos los cuerpos, encontró un sobreviviente; un joven herido, moribundo; su nombre…”*

El río dejó de hablarme; no dio el nombre del moribundo. Quizás no merecemos conocerlo. Probablemente siente el dolor de tantas víctimas que, quedando vivas le mataron sus sueños… le truncaron el futuro. Respiró profundo y habló con palabras duras y dolientes:

 *“Guardaré su nombre en respetuoso silencio; no vale la pena darlo a conocer a quienes no han sabido amarlo*”. Amigo, hasta aquí este encuentro con la Muerte y la memoria.

***¡Gracias Río Mapocho por devolvernos la Memoria!***

Esta historia que he contado es una de miles, que vienen construyendo Los Organizados en el trabajo militante del día a día, hasta encontrarlos a todos y todas, para darles digna sepultura.

***! ¡Sólo la verdad os hará libres!***

Si el Mapocho, un río pequeño, nos ha regalado su Palabra para recuperar nuestra memoria puentealtina, cuánto más tendrán que decirnos los grandes ríos turísticos del Sur y del Norte; cuánta verdad guardan los mares, lagos y desiertos de Chile y América. ¡A seguir trabajando los Organizados por **Verdad y Justicia**. Así como encontramos a Marta Ugarte en la Playa **La Ballena,** amarrado su cuerpo a un riel. ¡A encontrar ahora a los miles de compatriotas ausentes!

Por el joven herido supimos Los Organizados, que los asesinados del Pte. Bulnes no eran delincuentes, ni terroristas, ni fusileros; sino gente común, como tú, como yo; gente de pueblo.

Primero supo la monja; después nosotros, los Organizados, que los masacrados habían sido detenidos dos días antes tarde cerca de la Plaza de Puente Alto, en la Quinta de Recreo **Los Sauces.** Allí se estaban reuniendo para participar en el funeral de un vecino asesinado el día anterior, a quien los militares fueron a sacar de su trabajo sin ninguna explicación; quizás su delito habrá sido ser dirigente sindical; …Quizás, no lo sabemos.

Gracias a nuestro río; y con el transcurrir del tiempo, Los Organizados supimos por el joven herido y por la monja audaz, que entre los asesinados había obreros textiles, electricistas, pintores, mecánicos de autos, comerciantes de ferias libres y una estudiante llamada Leónidas Isabel Díaz Díaz, **La Motita,** de 14 años de edad y con un embarazo de seis meses de **una criatura que no tuvo el Derecho de Nacer**. En ella está inspirado este trabajo. A ella y su madre; al joven herido, cuyas iniciales L. A. G. P. y a la religiosa que arriesgó su vida por la dignidad de sus hermanos.

.

Aquí termina la historia del Puente Bulnes, que no sé si es poema, Oda o Cantata, sólo sé que es verdad. Cerremos juntos con un grito de desagravio por los jóvenes puentealtinos **Ausentes – Presentes.**

Alfredo Moreno Mena, 23 años. ¡Presente!

Luis Rodríguez Arancibia, 23 años. ¡Presente!

Luis Verdejo Contreras, 26 años ¡Presente!

Luis Toro Vidal, 16 años ¡Presente!

Luis González Lazo, 20 años ¡Presente!

 Luis Suazo Suazo, 20 años ¡Presente!

Rigoberto Julio Díaz, 17 años ¡Presente!

Jaime Bastías Martínez, 17 años ¡Presente!

Domingo Morales Díaz, 20 años ¡Presente!

David Gayoso González, 18 años ¡Presente!

Mario Matus Santos., 18 años ¡Presente!

 Leonilda Isabel Díaz Díaz, 14 años ¡Presente!

***“Ya se va para los cielos ese querido angelito***

***a rogar por sus abuelos, por sus padres y hermanitos***

***Cuando se muere la carne, el alma busca su sitio***

***Adentro de una amapola o dentro de un pajarito”.***

 **(Violeta Parra).**

 **Vencedor marzo, 2023**