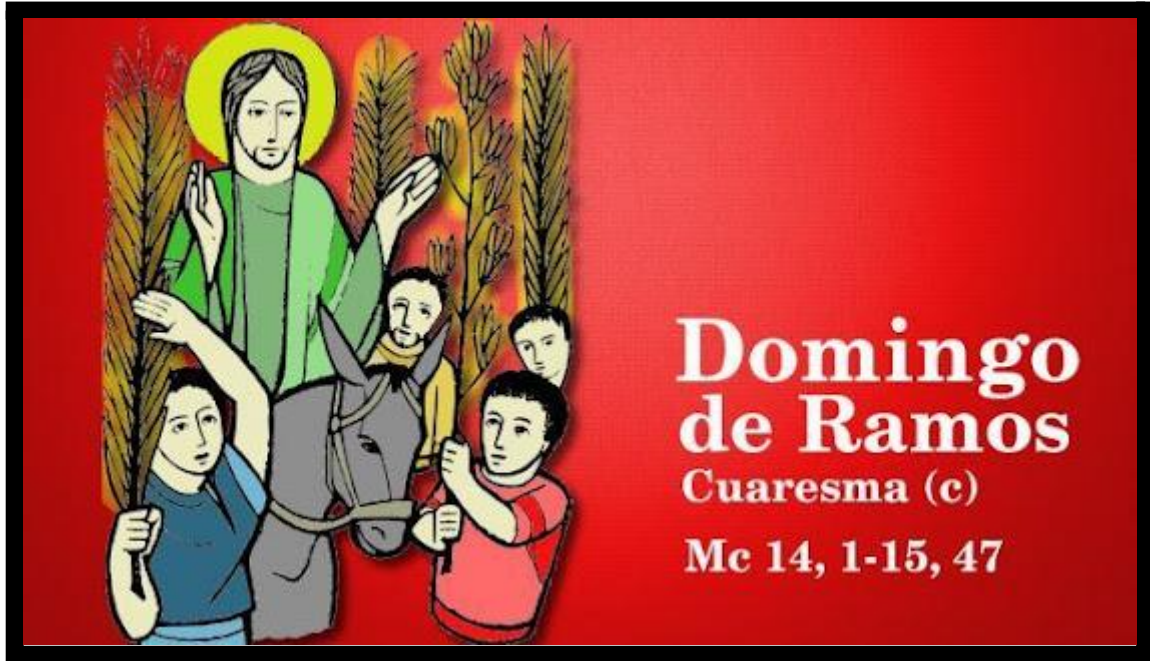


"Siglo XXI, Cambalache"

Homilía del Domingo de Ramos C



Resumen:

Lo que expresa la celebración de hoy es que no es lo mismo estar de cualquier lado, en esta decisión que tenemos que tomar. Por eso los Ramos.

Nosotros expresamos con los ramos que no es lo mismo estar de cualquier lado.

1. De qué lado estamos?

Cuando meditaba sobre este Evangelio, sobre la Pasión, sobre esta Celebración, sobre el Domingo de Ramos; en definitiva, uno ve, que estamos ante algo muy clave. Es decir, nos invita a tomar una posición ante la vida, ante Dios, ante el plan de Dios y ante el mundo. Es como que, se nos pregunta: ¿de qué lado estamos nosotros? Y hay que tomar una posición.

2. Tango

Y cuándo pensaba sobre esto, decía un poco así: en nuestra cultura, en nuestra tradición, en nuestro acervo, hay algo que exprese ésto? Allí en lo mundano, ha algo que exprese algo de ésto? Y lo encontré en una obra que ha compuesto un autor nuestro y que es emblemática entre nosotros. Y les voy a explicar por qué. Está en una obra que expresa el sentir del argentino y es un Tango. Y es el tango, quizás, más emblemático nuestro. ¿Saben ustedes cuál es el tango más emblemático nuestro? ¿Cuál sería el tango que representa todos los tangos?

3. "Cambalache"

"Cambalache". Enrique Santos Discépolo expresa ahí, en una ironía tremenda, lo que es el mundo y como estamos todos nosotros. Y nos expresa, yo diría como para meditarlo así como meditamos la Palabra..., porque lo dice tan bien, pero de forma irónica. Porque el está diciendo: "el mundo fue y será una porquería..."; pero, no está diciendo eso. Está diciendo que pareciera que las cosas son así. Y por ahí dice: "Es lo mismo..." y empieza a decir que



por ejemplo, el que roba es lo mismo que el honesto, el que estudia, el que está fuera de la ley, es todo lo mismo, estamos todos mezclados, manoseados, como en un "cambalache".

4. No es lo mismo

Y yo creo que lo que está diciendo Santos Discepolo, es que no es lo mismo. Por más que dice: "es lo mismo...", está diciendo no es lo mismo. Tomemos conciencia que no es lo mismo, no es lo mismo vivir fuera de la ley que vivir dentro de la ley. Por eso digo: es una ironía...

5. Los Ramos

Y lo que expresa la celebración de hoy es justamente eso, que no es lo mismo estar de cualquier lado, en esta decisión que tenemos que tomar. Por eso los Ramos. Nosotros expresamos con los ramos que no es lo mismo estar de cualquier lado. Nosotros con los ramos expresamos que estamos del lado del proyecto de Dios y por eso los llevamos a nuestros hogares y los vamos a poner en un lugar visible para que todo el año los tengamos a la vista y todos los años digamos yo estoy del lado del que clamamos como nuestro Rey. Del lado del proyecto de Dios.

6. El Pecado

Por más que, a veces, es por nuestra debilidad, por nuestra fragilidad y por tantas cosas, traicionamos al Maestro y nos ponemos del lado del enemigo. Pero que volvamos permanentemente a ponernos de este lado; porque no es lo mismo estar de un lado que del otro. Por eso digo, ésta celebración, de alguna manera resume lo que es la vida del creyente, la vida del cristiano, la vida del que quiere seguir al Maestro, la vida de aquel que dice yo creo en Jesús y Jesús es mi Señor, es mi Rey. Por más que caigamos en el pecado, por más que caminemos torcido, por más que nos tropecemos, por más que nos caigamos, porque así es la vida del hombre de fe.

7. Nuestros días



En este camino existirán días como el del domingo de Ramos, donde clamaremos con toda claridad al Maestro y habrá días donde también los traicionaremos, y habrá días donde lo negaremos. Y días donde también parecerá que

todo se muere, que se termina, que fracasamos; sin embargo la

celebración de la liturgia nos hace descubrir que la Pasión y Muerte de Jesús y no terminan allí, sino que están la Vida y la Resurrección. Por eso decimos, junto a este autor tan importante nuestro, Santos Discépolo, que no es lo mismo estar de un lado que del otro con toda claridad.

8. El "Horno"

No vamos a ir al "horno", no no no no. Porque dice que vamos a ir todos al horno. No vamos a ir, no. Eso quiere decir, pero, guarda el camino que nosotros elejimos y por eso la claridad hoy.

Señor, yo creo en Tí. Tú eres mi Rey, mi Señor, mi Jefe, mi Guía, voy atrás de Tí.

Eso estamos expresando con estos Ramos y por eso les decía: durante todo el año lo tendremos en nuestro hogar a la vista, justamente para que nos recuerden que hemos tomado una decisión, una postura; y desde allí caminamos. A veces tropezando y a veces derechito pero siempre por este lado.

p. Juan José Gravet

jjgravet@gmail.com

Letra del tango "Cambalache"

Que el mundo fue y será una porquería, ya lo sé

En el 510 y en el 2000 también

Que siempre ha habido chorros, maquiavelos y estafa'os

Contentos y amarga'os, valores y doblé

Pero que el siglo 20 es un despliegue

De maldad insolente, ya no hay quien lo niegue

Vivimos revolca'os en un merengue

Y, en el mismo lodo, todos manosea'os

Hoy resulta que es lo mismo ser derecho que traidor

Ignorante, sabio o chorro, pretencioso estafador
Todo es igual, nada es mejor
Lo mismo un burro que un gran profesor
No hay aplaza'os, ¿qué va a haber? Ni escalafón
Los inmorales nos han iguala'o
Si uno vive en la impostura y otro afana en su ambición
Da lo mismo que sea cura, colchonero, rey de bastos
Caradura o polizón
¡Qué falta de respeto, qué atropello a la razón!
Cualquiera es un señor, cualquiera es un ladrón
Mezcla'o con Toscanini, va Escarfaso y Napoleón
Don Bosco y La Mignón, Carnera y San Martín
Igual que en la vidriera irrespetuosa
De los cambalaches se ha mezcla'o la vida
Y herida por un sable sin remaches
Ves llorar la Biblia junto a un calefón
Siglo veinte, cambalache problemático y febril
El que no llora no mama y el que no afana es un gil
Dale nomás, dale que va
Que allá en el horno se vamo' a encontrar
No pienses más, sentate a un la'o
Que a nadie importa si naciste honra'o
Si es lo mismo el que labura
Noche y día como un buey
Que el que vive de las minas
Que el que mata, que el que cura
O está fuera de la ley

Compositor: Enrique Santos Discepolo