

# El “buen vivir” como sabiduría del reino

**PABLO SUESS,**  
TEÓLOGO



La crisis actual de la Iglesia y de la sociedad exige un nuevo discernimiento, no sólo sobre el futuro de la Iglesia, sino especialmente sobre el futuro de la humanidad. También exige una reflexión sobre nuestra propia identidad como cristianos que servimos en diferentes ministerios eclesiales y sociales, frente a la hegemonía neoliberal que ha impuesto el mercado regulado, el crecimiento, la competencia, la aceleración de la producción, el consumo y la privatización de los medios de producción como nuevas deidades; trayendo consigo resultados alarmantes: acumulación de capital, explotación de personas, degradación de la naturaleza, violencia, pobreza...

En medio de esto, el concepto quechua “Sumak Kawsay” o “buen vivir”, es un concepto de vida lejos de los parámetros del crecimiento económico, del individualismo, de la relación costo-beneficio, de la relación utilitarista entre los seres humanos y la naturaleza, de la mercantilización de todas las esferas de la vida y de la violencia sin control. El “buen vivir” expresa una relación diferente entre los seres humanos. Propone la incorporación de la naturaleza al interior de la historia, no como factor productivo ni como fuerza productiva, sino como parte inherente al ser social. Los seres humanos hacen parte de la naturaleza. El “buen vivir” supera las dicotomías cartesianas, entrelaza el tiempo lineal con el tiempo circular, el mito con la historia y la objetividad de la producción con la subjetividad

de la “madre tierra”. El “buen vivir” es posible cuando el ser humano vive en comunidad con la naturaleza. Representa una reunión “fraternal” entre la esfera política y la esfera económica. El ser individualista de la modernidad tiene que reconocer la existencia ontológica de otros seres que tienen derecho a existir y vivir con su alteridad.

Este discurso del “buen vivir” ya lo encontramos en la “Nueva crónica y buen gobierno” de Felipe Guaman Poma de Ayala (1535-1616). La colonización y la civilización no lo vencieron. El “Sumak Kawsay” emerge nuevamente en países periféricos de América Latina como Bolivia y Ecuador. Emerge como tarea, imperativo y salva-vida; hace parte de aquella sabiduría divina que la humanidad recibió por muchos caminos. Ella actúa como sabiduría del Reino, como cuña

***Los cristianos hacen la lectura del “buen vivir” como una expresión de la sabiduría del Reino, como desapego en beneficio de todos***



en las grietas de la sociedad alienada. Los cristianos hacen la lectura del “buen vivir” como una expresión de la sabiduría del Reino, como desapego en beneficio de todos. En nuestra sociedad, la sabiduría como núcleo de una nueva civilización exige el despojo como ejercicio cotidiano. Despojarse puede significar desprenderse de privilegios y soltar al viento deseos, saberes y objetos que crean dependencias. El desapego es primordial para la construcción de una vida libre e integral. El desapego como ascesis, como ejercicio de liberarse de lo innecesario para que todos puedan disfrutar lo necesario,

traspasa la esfera de lo privado y de lo individual. El desapego como ejercicio ascético tiene una función social que desestabiliza el sistema. La existencia de los místicos, verdaderos sabios, denuncia las acomodaciones administrativas de las instituciones religiosas y la marginación de los pobres a través de prácticas políticas y sociales de exclusión.

Desprendimiento es ruptura. Esto quiere decir, retomar la vida de las manos de aquellos que nos educaron para morir. Necesitamos re-educarnos cada día para vivir y romper con la lógica alienante del sentido común que, muchas veces, es la perversión del buen sentido y de la posibilidad del “buen vivir”. Ruptura significa intervención en situaciones que impiden a una parte significativa de la humanidad vivir su vida con dignidad. El desprendimiento como descontento profético emerge de la conciencia de que “remiendos nuevos en odres viejos” no cambiarán el curso de la historia. ¿Cuáles son las tareas para cambiar el curso de la historia?

FOTOS: VNC